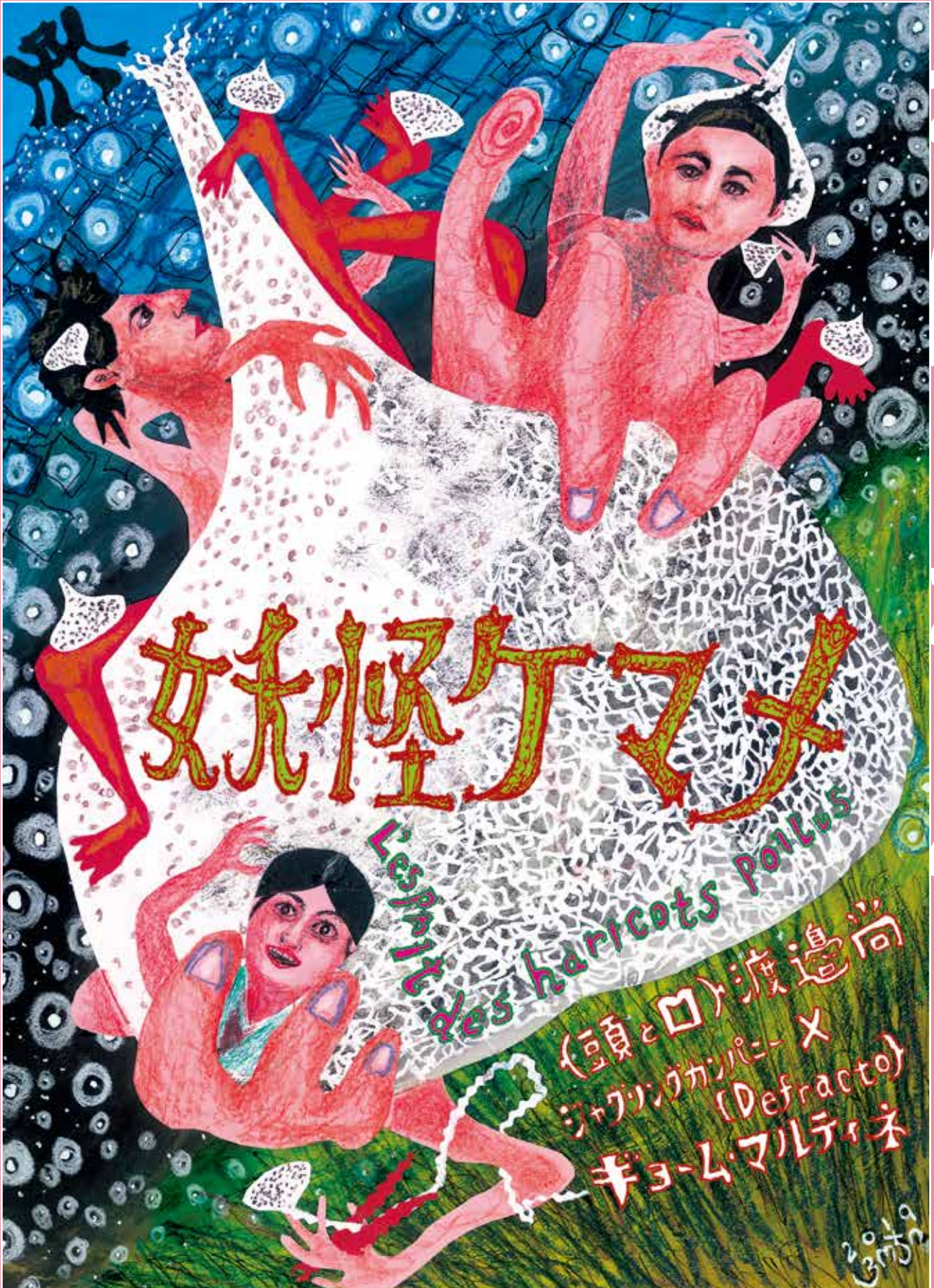


2019 10/12 土

14:00開演(13:30開場) 会場:川根本町文化会館

入場料金 大人 1,000円 小中高生 500円



絵:スズキ コジキ 浜松市浜北出身。別名スーズ・コジキ。路上PAINTINGから始まり、現在に至る。2019年4月7日、NHK・Eテレ「日曜美術館」で特集番組放映。

お問合せ/チケット取り扱い

川根本町文化会館

〒428-0414 静岡県榛原郡川根本町東藤川1909-1
(休館日) 毎週月曜日・第3日曜日・祝日の翌日

TEL.0547-59-3106 FAX.0547-59-3293

詳しい情報はこちらから確認できます ▶ <https://sd-lab.org>



世界がひっくり返りそうなの位、個性的でファンタスティック！

これは、なんじゃ？

L'esprit des haricots poilus

妖怪ケマメ

ジャグリングを超えたジャグリング？
想像をはるかに超える世界感、
大人も子どもも、みんな夢中になれます。



実はダンサーとしての渡邊尚には6年前に会っていたのだが、ジャグリングを取り入れた彼のショーを初めて見たのは2年前のことだ。日本ではなく、イタリアの小さな町で開かれていたMirabiLiAという世界が注目するコンテンポラリーサーカスのフェスティバルであった。夜の帳が落ちた頃から始まった屋外ステージでのソロショーはスタンディングオベーションが沸き起こった。まさに、誰もが見たことのない唯一無二のショーであった。その渡邊尚がフランスの人気ジャグリングカンパニー「Defracto」のギヨーム・マルティネと2人でオリジナル作品を作ると聞いた時、これは川根本町の人々に見て欲しいと純粋に思った。「妖怪ケマメ L'esprit des haricots poilus」の不思議な世界に触れてください。日本で見られる滅多にない機会です。(ディレクター/甲賀雅章)



渡邊尚 (わたなべ ひさし) 「頭と口」

カンパニー「頭と口」主宰。20歳から独学でジャグリングを始める。身体中で物を自在に扱うジャグリングに人間の動物性を見出し、逆立ちや軟体を駆使した独自の動きを探求。既存の大道芸やサーカスではない、新たな身体芸術・哲学としてのジャグリングを開拓している。2015年カンパニー「頭と口」を発足、ダンス、ジャグリング、サーカスの垣根を超え各界から注目を集める。16年末、フランスへ渡り、ヨーロッパ各国のフェスティバルに多数招聘。現在沖縄を拠点にアジア・ヨーロッパを中心に活動中。

コメント

妖怪を辞書で調べると、「奇怪な現象、またはそれを起こす非科学的な存在」と出てきます。昔の人は不思議で曖昧なことに名前をつけていたようです。誰もいないのに鳴る音。揺れる明かり。ちょっとした癖。生き物のようなボール。手みたいに動く足の指。人間の形をしているけど人じゃないもの。自分の周りをよく見ると、知らないことで溢れています。ここではどんな小さなことにも名前を与える世界。奇妙でポップで未知。そんな妖怪ケマメにつつまれに来てください。



ギヨーム・マルティネ(デフラクト)

Guillaume Martinet (Defracto)

ジャグリングカンパニー「Defracto」主宰。サーカス学校ル・リド(フランス)卒業。2008年に「Defracto」を結成。2009年、ソロ作品『Cinétique TOC』が、若手の登龍門と呼ばれるサーカスフェスティバル「シルク・ドゥ・ドゥマン」の審査員特別賞を受賞。以降、世界中で注目をあびる。2014年、新境地を開くべくデュオ「フラーク」を発表。「ジャグリングと身体による新しい言語」による他に類を見ない新しいパフォーマンスで、ヨーロッパを中心に人気急上昇し、各国から引っぱりだこになる。2016年来日し、東京にて公演。

コメント

「妖怪ケマメ」はジャグリングの技術を掘り下げた作品です。スゴくて楽しめて、なおかつ奥深いパフォーマンスを作るために、2つの文化の間を長く旅してきました。最大の挑戦は、ボールひとつから、創作で用いる単語ひとつに至るまで、全てをいちから積み上げていくことでした。自分の文化や言語圏の外に出て何かをするのは簡単ではありません。膨大な仕事量でこの作品を作り上げてきました。とても良い雰囲気の中、このチームでここまで来ることができて感無量です。

photo: © Pierre Morel

[制作スタッフ] 音楽: 野村誠 音楽・装置: シルヴァン・ケモン 照明: アルリック・レノー 編み手・ボール製作・通訳: 儀保桜子 衣装: エヴ・ラゴン ドラマトゥルク: ジョアン・スワルトヴァーゲル

お問合せ/チケット取り扱い

川根本町文化会館

〒428-0414 静岡県榛原郡川根本町東藤川909-1

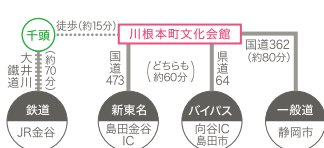
〈休館日〉毎週月曜日・第3日曜日・祝日の翌日

TEL.0547-59-3106 FAX.0547-59-3293

詳しい情報はこちらから確認できます▶ <https://sd-lab.org>



町外からのアクセス



川根本町から
バスのご案内

	南部 ▼			北部 ▲		
	【久野館行き】			【千頭駅行き】		
千頭駅	9:40	13:15	16:10	9:24	12:23	15:53
川根本町文化会館	9:47	13:22	16:17	9:17	12:16	15:46
本川根中学校入口	9:55	13:30	16:25	9:09	12:08	15:38
駿河徳山駅	10:11	13:46	16:41	8:53	11:52	15:22
田野駅	10:25	14:00	16:55	8:39	11:38	15:08
後場前	10:30	14:05	17:00	8:34	11:33	15:03
久野館	10:53	14:28	17:23	8:11	11:10	14:40

みんなに見て欲しいから！

1公演あたり大人250円!! 小中高生125円で観れます!!

お得な年間バスポート1枚(全公演)

大人 2,000円 小中高生 1,000円

●全席自由席

一般公演 大人 1,000円 小中高生 500円 未就学児 無料

